

LAS CALLES DE QUINTANA REDONDA Y SU HISTORIA



Francisco Valero Plaza

LAS CALLES DE QUINTANA REDONDA Y SU HISTORIA.

*Dichos y decires, cuentos y leyendas,
conforman, la historia de esta aldea.
Caminos, fuentes, cruces y piedras,
esconden y ocultan, añoranzas viejas.*

INTRODUCCIÓN

Antes de dar una descripción y el porqué de los nombres de las calles de Quintana Redonda, así como de hacer un poco de su historia, creemos oportuno realizar unas pequeñas reflexiones sobre lo que, por ejemplo, se entendía en el siglo XVI y lo que hoy se entiende, por calle, que difiere sustancialmente.



Puede que a más de uno le extrañe si decimos que en Quintana Redonda, igual que ocurría en otros pueblos, hasta finales del siglo XVIII únicamente había cuatro calles, lo que equivalía a cuatro barrios, Calle Real, Calle del Coso, Calle o Barrio de San Roque y Calle o Barrio del Parral, pero si nos vamos un par de siglos más atrás se puede decir que prácticamente solo existía una calle, la Calle Real, pues como veremos más adelante esta calle llegaba hasta donde hoy día se sigue llamando “Casa del Americano”, que en aquellas fechas, por supuesto, era parte del ejido (las eras) del pueblo.

Un primer intento de poner nombre a las calles y el de numerar sus casas fue bien entrado el siglo XVIII, pero, aunque se numeraron las casas se seguían manteniendo los cuatro nombres de calles citadas. Otro aspecto fue que, si bien se produjo la numeración de las casas esta no correspondía como hoy la entendemos, los números pares a un lado y los impares en el otro, los números iban correlativos, no importaban que pares e impares se mezclasen.

Suele resultar habitual que cuando vemos en cualquier ciudad o pueblo el nombre de Calle Real lo identifiquemos como una calle importante, tal vez la más importante de esa población, o que, en tiempos pasados si lo hubiera sido. En definitiva, que destaca sobre las demás; y que suele ser corriente que su nombre se atribuya o se relacione con la

“*realeza*”, cosa que en muchos casos es cierto, como es el nuestro, pero también que en otros muchos haya que buscarle otra acepción, y relacionar Real con realidad o verdadera. Más de uno se habrá preguntado, al ver este nombre de calle Real en muchas poblaciones o incluso en pequeñas aldeas, que cuesta mucho creer, parece imposible, fue imposible, el que por allí pusiese su pie una persona de la realeza y sin embargo se llama calle Real, ¿por qué entonces? Es decir, a “Calle Real” se le pueden atribuir dos versiones, su nombre de Real proveniente de “realeza” y de Real de “realidad”. En Quintana el nombre de calle Real corresponde a las dos acepciones de las que hemos hablado, Real porque por allí, como diremos, pasaron varios reyes y Real y porque, urbanísticamente hablando, era una calle que existía en la realidad y que más bien se asemejaba a un barrio.



En esta pequeña monografía pretendemos dar, hacer, una pequeña reseña del porqué de cada uno de los nombres de las calles de Quintana, como especial énfasis en algunas de ellas, en las que concurren algunos hechos históricos relevantes o curiosos que así lo hemos considerado, sin embargo, en otras, nos pararemos lo estrictamente necesario, pues son nombres relativamente modernos, posteriores a los años 60 del pasado siglo, y que tiene poca relevancia históricamente hablando, su nombre es fácilmente comprensible lo que significan.

La rotulación de las calles y la numeración de las casas a mediados del XIX.

En el boletín oficial de la provincia de 6 de abril de 1860 se dictaban las reglas para la rotulación de las calles y la numeración de sus casas, aprobadas por real orden del 24 de febrero de 1860. El coste de las lápidas de las calles las pagaría los ayuntamientos y el de la numeración de las casas los vecinos, el material empleado para este trabajo sería en azulejos. Eran azulejos ciertamente bonitos, hoy día se puede decir que no queda ninguno de ellos, bueno, si al menos queda uno, bien escondido por cierto y que, después de realizar una buena poda de las plantas que lo suelen tapar queda al descubierto, se encuentra en la Fuente de los Enamorados, mirando de frente a ella, en la parte alta, en la pared de la Cerca, en el ángulo izquierdo en la parte superior se puede ver este azulejo cuya fotografía acompañamos.

Para que se produjese la “numeración de las casas y rotulación de las calles” tendría que pasar un tiempo, todas estas cosas los ayuntamientos se las tomaban con una cierta tranquilidad, sería el 26 de mayo de 1863 cuando se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia un anuncio donde se daba cuenta de que en la calle Zapatería n.º 35 de Soria se encontraban a disposición de los ayuntamientos que se relacionaban, los azulejos que tenían solicitados. En esta relación de pueblos figuraban: Quintana Redonda, Izana y Los Llamosos. Esta cerámica era de procedencia de la fábrica de los señores Monleón y Martí de Valencia, los precios de estas piezas eran de un real, para la numeración de las casas y, cuatro reales, para las baldosas de rotulación de las calles.

Se tendría que esperar a que pasase un siglo para que se produzca realmente la verdadera rotulación de todas las calles de Quintana Redonda y de la numeración de sus casas. Ya unos años antes en el boletín oficial de la provincia del 23 de febrero de 1920 de nuevo se les recuerda a los ayuntamientos sobre la rotulación de las calles y numeración de las casas de los pueblos. Corrían los años 55-60 cuando se hace realidad la rotulación y numeración de las calles que hoy día conocemos, añadiéndose a partir de entonces los nuevos nombres de las calles que el desarrollo urbanístico demandaba.



En general, la nomenclatura de las calles de Quintana Redonda, como la de cualquier otra población, se observa que inicialmente se identificaban como el barrio en el que se ubicaban, más tarde, se hará por puntos importantes a los que se dirigían o que conectaban y que la voz popular pedía. Los nombres populares siempre tuvieron una connotación relacionada con su situación, su uso, a Dios gracias siempre

su motivación careció de vinculación política o gubernativa.

Una curiosidad, que se produce en todas las poblaciones, aquí también, es cuando en la segunda mitad del siglo XIX se daban la relación de los censos electorales, en los que únicamente se incluían los electores por capacidades (maestro, médico, etc.) y los mayores contribuyentes, todos los que figuraban en estos censos ellos tenían su domicilio o bien en la calle Real o en la calle del Coso, únicamente el maestro figuraba en la calle del Parral.

Por último, antes de pasar la denominación de las calles y su historia, nos detendremos un instante para hablar de la urbanización y lo que el tamaño de algunas de las casas nos dice; cada día menos, pues con las rehabilitaciones y mejoras en muchos edificios, se ha perdido alguna seña de su primitiva identidad. Hoy día las calles y sus casas son muy diferentes a como las veía un ilustre visitante del que más tarde hablaremos: *“Tierras pardas y casas pardas; pueblos tristes que parecen pueblos muertos. Rara vez se vislumbra la pincelada blanca de una chimenea o el albo telón en una fachada. Adobes y piedras, barro y argamasa, ladrillos y maderas desnudas, en su primitiva tosca desnudez, envolviendo al pueblo en un manto pardo que apenas se diferencia del tono del alcor. ¡Tristes pueblos de Castilla la ya de por sí triste y austera!”*. Canto a Quintana Redonda de E. Moreno, 1927-28. Supongo que más de uno habrá reparado en que en algunas de las calles, Real, barrio del Parral, se pueden ver edificios que tiene, tenían, una estructura similar, igual anchura y profundidad, no todas ellas, pero sí algunas como consecuencia

de cuando en el siglo XIX se construyeron en terreno perteneciente al ayuntamiento. En las ordenanzas de aquel entonces, muy sociales por cierto, todo vecino recién casado que necesitase de casa propia tenía derecho, por un precio simbólico, a que el concejo le proporcionase un solar, con unas medidas tasadas, así como la madera: vigas, machones, cabríos y colondas, para la edificación de su nueva casa, también, de la tejera, que era propiedad del ayuntamiento, el tejero tenía la obligación en proporcionarle ladrillos y tejas a un precio que con el concejo había convenido.

Bien, aquí empezamos el recorrido por todas las calles de este pueblo, iniciándolo por las cuatro que tiene más abolengo, más antigüedad y más historia, después lo haremos por orden alfabético.

ÍNDICE DE CALLES

REAL.....	5	FRAGUA.....	19
COSO.....	7	LAVADERO.....	20
PARRAL, BARRIO.....	10	CAMINO DEL LAVADERO.....	21
SAN ROQUE, BARRIO.....	11	CAMINO DEL MOLINO.....	22
ANTONIO MACHADO.....	13	MONASTERIO.....	22
CARRERA.....	13	NUEVA.....	23
CELESTINO ZAMORA.....	13	PLAZA.....	23
LAS CUEVAS.....	15	SACRISTÁN.....	25
ERAS.....	16	SALUD.....	25
ERO.....	16	TEJERA.....	25
ESCUELAS.....	16	VALLEJUELO.....	26
ESTACIÓN.....	18		

REAL

Ya hemos apuntado el porqué de este nombre, lo real por importancia y de que era un hecho no merece ningún comentario adicional, respecto a Real por realeza haremos algún apunte.



Desde al menos desde mediados del siglo XVI se tiene constancia de este nombre, también de estas fechas se puede indicar que el camino que va desde Soria a Berlanga de Duero, pasando por Quintana Redonda recibía la designación de “camino real”, y así consta en multitud de documentos de aquella época:

“heredad de sancho de Barnuevo (la cerca del palacio) e de la otra parte Calle pública e camino rreal que ba a Soria”. También: *“en el dicho lugar de Quintana rredonda que an por aledaños... e de la otra parte Calle rreal la qual dicha casa y corral de suso de llenado”*.

La pregunta siempre surge ¿realmente por este pueblo, esta pequeña aldea, pasaron personajes ilustres de la realeza y no uno, por casualidad, sino varios? y si fueron varios ¿a qué motivo o circunstancia corresponde?

La respuesta a las preguntas planteadas es clara y evidente, por este camino, por esta calle, al menos se tiene constancia que pasaron e incluso se detuvieron por varias horas o días: Sancho IV el Bravo, Juan II de Castilla, Felipe II e Isabel de Valois. Entonces, parece evidente el porqué de la denominación de este camino, pero sigue en el aire ¿por qué por aquí?

En tiempos de los Austrias la provincia de Soria siempre fue frontera entre los reinos de Castilla y Aragón, es lo que se conocía como la raya entre Aragón y Castilla. En los pueblos importantes de esta raya, como era Agreda había un puesto de aduanas, eran los llamados “*puertos secos*”, como mayor autoridad de ellos estaban los “*Alcaldes y Jueces de Sacas y Cosas Vedadas*”, uno de estos alcaldes más renombrado fue: Diego Ruiz de Quintana Redonda. Por otro lado el camino desde el Burgo de Osma a Soria se hacía a través de Berlanga; por donde hoy discurre la carretera que enlaza el Burgo de Osma y Soria era poco menos que impracticable y, si a esto añadimos que en la época de Felipe II cuando iba o venía de las cortes de Aragón, que se solían celebrar en Tarazona, el camino era, si se trataba de buen tiempo por Soria-Quintana Redonda-Berlanga de Duero-el Burgo de Osma, en caso de ser invierno: Soria-Almazán-Berlanga-Burgo de Osma. En los casos de los reyes Sancho y Juan II, en sus continuos enfrentamientos con Aragón, mismo motivo, igual camino, desde, del Burgo de Osma y Berlanga el paso era por Quintana.



El edificio más emblemático de esta calle es el palacio de los González de Gregorio. Sobre este palacio es mucho lo que se ha publicado a cerca de su fecha de construcción y quien la llevo a cabo, disentiemos tanto con una como con la otra cosa divulgada.

En 1752 esta finca y buena parte de las propiedades que hoy día tienen los González de Gregorio, pertenecían a Ramiro de Barnuevo, poco tiempo después paso a ser propiedad de doña Nicolasa de Hoces, viuda del tercer marqués de Vadillo. Todo apunta que fue en el año 1757 cuando esta señora construyo el primitivo palacio, se tendrá que esperar al año 1790 cuando don Juan Baltasar González, originario de San Pedro Manrique, compre esta propiedad a los herederos de la marquesa. Durante varios años sus nuevos dueños hicieron mejoras al edificio, pero, sería el año 1902 cuando don Leoncio González de Gregorio acometa una gran reforma para que el palacio quede como hoy día se puede ver.

¿Sabías qué...

... en esta calle hasta los primeros años 30 del pasado siglo estuvo la fragua del pueblo en el lugar que hoy ocupa una vivienda del ayuntamiento, la que siempre ha sido conocida como la casa del secretario?

.... aquí vivió durante más de 50 años don Bernardino Hinojar médico de este pueblo y el origen de la más importante saga de médicos de la provincia?

.... por esta calle huyeron despavoridos las tropas del Duvernet tras ser derrotadas el 30 de noviembre de 1808 en Osonilla?
 aquí fue el centro de la persecución que las tropas realistas efectuaron contra el Cura Merino que merodeó largo tiempo por este término?
 ... los niños, descendientes de los González de Gregorio, han estado durante muchos años haciendo hoyos en el patio del palacio en busca de las alhajas que escondieron durante la guerra de la Independencia y nunca fueron encontradas?
 ... delante de lo que hoy día es el bar Plaza hubo un olmo de buenas dimensiones y en sus oquedades guardaba el yugo el Sebastián?
 ... en esta calle, hasta los años 70, estuvo la posada de Emeterio Medrano?
 ... con anterioridad, cuando el dueño de la posada era Francisco Medrano Valero se abrió un almacén de vinos que surtía algunos despachos de Soria?
 ... en los sótanos del Palacio de los González de Gregorio estuvo el esquila de las ovejas merinas trashumantes, primero de la marquesa viuda de Vadillo, tenía más de 4000, y más tarde de los G. de G. que superaban las 13.000 reses, si trece mil?

COSO

Esta calle se ha convertido en la más importante del pueblo, también en la más antigua después de la calle Real.



Quando hemos hablado de la calle Real ya se ha indicado que, en el siglo XVI no existía esta calle, entonces ¿desde cuándo se tiene constancia de su existencia?

En el año 1752 cuando se realizó el llamado Catastro del Marqués de la Ensenada, en donde se hace una relación de todos los edificios y tierras del término, nos permite conocer detalles en lo referente a la denominación de las calles y barrios de

aquel entonces. En este documento se cita en varias ocasiones el nombre de la calle del Coso, también de la calle Real, pero para el resto de calles únicamente se dice calles públicas. La antigüedad de esta calle del Coso bien pudiera ser más antigua pues en una ocasión hemos encontrado este nombre en un legajo del siglo XVII.



El porqué del nombre de Coso, no tenemos ninguna referencia cierta, únicamente podemos decir que con este nombre suele ser habitual encontrarlo en otras poblaciones y corresponder a una de las calles principales del pueblo o ciudad. Su nombre etimológicamente viene del latín “Cursus”, “curso, carrera”, también podría ser correr, transcurrir, paseo. Romano es el nombre del

pueblo, romana la denominación de su calle principal...

Esta calle de sur a norte que divide al pueblo por la mitad está a la par en importancia con la calle Real, es como si fuera el Cardo, el nombre de la calle que discurría del norte al sur en las ciudades romanas y, la calle Real fuese el Decumano de este a oeste.

En esta calle se encuentran los dos edificios más preclaros del pueblo, junto al palacio de los González de Gregorio, del que ya hemos hablado, nos estamos refiriendo al ayuntamiento, también hablaremos del viejo ayuntamiento y por supuesto a esa magnífica iglesia que es su mayor referente, de estos edificios daremos una escueta nota.

En primer lugar, nos detendremos en lo que fue el antiguo ayuntamiento, demolido y sustituido por el actual cuya inauguración se efectuó en 1953 (en el escudo pone 1952, se debieron retrasar las obras). Para hablar de este edificio nos valdremos de una magnífica fotografía que es mucho lo que nos dice, pero otro tanto lo que nos oculta. Vayamos por partes, este edificio, todo apunta por la diversa documentación manejada que se construyó muy a finales del siglo XVIII. Del reloj que había en lo alto de su torre si se dispone de más información, fue instalado el año 1894 “*Dicho reloj, ha sido construido en Morez de Jura (Suiza). Es de horas y medias y repetición de la hora, de 8 días de cuerda, fuerza para mover dos esferas del diámetro de 1 metro y 50 centímetros cada una y para tocar en campana que pesa 500 kilos*”.



En la foto se puede apreciar en lo más alto de la estructura metálica que sustenta la campana, una pequeña campana cuyo cometido no está claro, más bien todo lo contrario. Tampoco es evidente la vara, listón, mira o como queramos llamarle, que porta uno de los que posan en la fotografía (en la que se identifican a Eugenio Moñux, con su vara de alcalde y al sacerdote don Celestino Zamora), no se conoce que era y para qué. A fuerza de ser un poco osados, la campana, todo indica que se pudiera tratar de la famosa “campana del concejo”, con la que se llamaba entre otras cosas a concejo, hacenderas u otras cuestiones. Del resto de las otras preguntas que surgen, como que fue de esa campana, donde se encuentra, quien la tocaba etc. etc. si bien tenemos algunos indicios, las dejamos en el aire para un estudio más pormenorizado.

El nuevo edificio del ayuntamiento, situado en el centro del pueblo, da vistas a la calle del Coso y a la Plaza, es de líneas armoniosas y agradables. De dos cuerpos, uno central de dos pisos rematados en su esquina con la torre del reloj de forma cuadrada, con una esfera en cada una de sus caras. La torre esta airosamente coronada con la campana del reloj y la veleta; el otro cuerpo, posterior, de una sola planta está destinado al salón de actos y de baile. El conjunto de esta obra hace que resulte un edificio elegante, vistoso y armonioso.

De la iglesia, qué podemos decir, en primer lugar, que es el edificio por el que todo quintanero se puede y se debe sentir orgulloso y, por lo que todo el pueblo debe estar agradecido a quien fue su propulsor, don Celestino, esta obra fue realizada con limosna tal como se dice en el arco toral que se ve nada más entrar en el templo mirando al altar mayor:

*IPSE AEDIFICAVIT EAM ALTISSIMUS
ORDINAVIT ENIM IN ME CHARITATEM*

Su ejecución fue sencilla y económica, su arquitecto, de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, fue D. Eduardo Gamba, de estilo neo-románico, con gran sencillez de líneas y sobria ornamentación con arreglo al románico tradicional, cruz latina, con una sola nave longitudinal y otra transversal o de crucero; soportando los cuatro arcos fajones una cúpula semiesférica.

Cuenta con una puerta principal con un hermoso pórtico, su torre de 23 m de altura es cuadrada y en cada cara tiene una campana. Dispone de una hermosa cúpula central, sostenida por cuatro arcos torales que separan el ábside de las capillas y pie de la cruz, es



acampanada o bulbosa, sin linterna y con pechinas, y toda embovedada con bóveda de cañón.

El día 18 de octubre de 1924 tras ímprobos trabajos y muchas dificultades se consagra el nuevo templo, habían pasado casi seis años desde que el 14 de agosto de 1918 se produjo el incendio de la vieja iglesia siendo excepto la sacristía, totalmente arrasada.

¿Sabías qué...

- ... cuando la guerra de la Independencia, en el ayuntamiento se guardaba lo recaudado por el cobro de las Bulas y fue robado por los franceses?
- ... en el año 1739 en la casa del mayorazgo se alojaron los señores de la Audiencia que venían con el propósito de vender todas aquellas tierras que el concejo no pudiese demostrar su propiedad?
- ... en la iglesia antes de su inauguración en 1924 en las fiestas patronales de San Juan Bautista del año 1923 se celebró la misa en honor del santo patrón?
- ... la cruz que remata la cúpula estuvo previamente colocada en la Academia de San Fernando de Madrid más de 200 años?
- ... la casa que hace esquina con la calle de las Escuelas, si bien empezó su construcción Víctor Moreno quien la terminó y agrandó tal como hoy se ve fue un emigrante que retorno con dinero, Domingo González?
- ... la tienda de tejidos de Soria que hasta no hace mucho tiempo existió la “Casa González”, esquina Estudios y plaza del Rosel, era de esta familia?
- ... las casas de esta calle, con los números 14 y 16 (era solo una casa) y la n.º 22 las compró en 1565 Miguel de Antona?
- ... en un local del viejo ayuntamiento, hasta que en 1927 se inauguró el primer grupo escolar, estuvieron las primeras escuelas de chicos y chicas?
- ... también en este viejo edificio estuvo el “Pósito Real” para socorro y ayuda de los labradores más necesitados a la hora de la siembra y también y en casos de necesidad para dar pan a la población en años de cosechas cortas?
- ... en la iglesia se conserva un magnífico terno, casulla y dalmáticas, donado por Miguel de Antona a finales del siglo XVI?
- ... también se conservan varias casullas donadas por Manuel Medrano en 1721 al ser nombrado Caballero de la Orden de Santiago en 1707?
- el pórtico de la iglesia es una réplica del de la iglesia de la Berzosa, de donde vino don Celestino de cura?
- en la caja fuerte del ayuntamiento se guarda un magnífico pergamino del año 1515, una verdadera joya, del apeamiento (deslinde) del término y de la dehesa de Quintana?

... en esta misma caja se encuentran las escrituras por las que el concejo de Quintana Redonda compró a Felipe II en los años 1582-87, 263 yubadas de tierra \diamond 59 ha?

... en esta misma caja se encuentran las dos tazas de plata en las que se bebía vino, arreo vecino, cuando se acababan las reuniones del concejo?

... en esta calle se encontraba, lo que hoy día son los números 14 y 16, la casa que ocuparon los poseedores del mayorazgo que en 1565 fundara Miguel de Antona. *“unas casas con su corral e lo a ellas anexo e perteneciente que yo e y tengo en el dicho lugar de Quintana rredonda que an por aledaños... e de le otra parte Calle rreal la qual dicha casa y corral de suso”* (escritura de la compra del año 1565).

PARRAL, BARRIO Y CALLE

Este barrio tenía dos características singulares que lo definen, en él había gran cantidad de parras, de aquí su nombre y también existían los hornos donde los alfareros de Quintana hacían sus cochuras de botijos, cántaros, arcanduces o arcaduces y demás utensilios. Desde muy antiguo nos viene la importancia que adquirieron los cantareros de Quintana que suministraban cántaros, principalmente a buena parte de la provincia e incluso más allá. La importancia de la alfarería en Quintana nos la da el hecho de que en los años 40/50 del siglo XX existían en este lugar al menos 20 alfareros. También en este barrio se encuentra, como no, la Fuente del Parral.



La actual calle del Parral, calle muy corta, es por donde se iba y se va a lo que todavía se sigue denominando el barrio del Parral, en esta calle nos detendremos en dos aspectos que creemos interesantes.

Uno de ellos es que, en ella, en una casa del ayuntamiento está situado el Centro Social Velasquillo, ¿También en “tú” pueblo?, Miguel de Antona, ¿te tienen olvidado? ¿También “tú” te has dejado caer en el anacronismo de confundirte con Velasquillo? pues parece que así es, aunque algunos clamemos en el desierto, nada tiene que ver Miguel de Antona el bufón preferido de Felipe II con Velasquillo, bufón que con este mismo nombre tuvieron dos reyes Fernando el Católico y Felipe IV, será precisamente este último con el que se ha asociado, pero como decimos puro anacronismo.

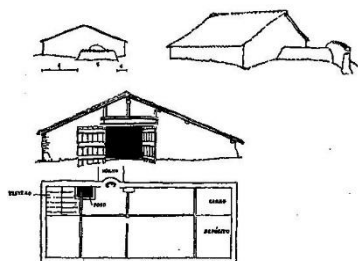


En los años 1926-28 en esta calle vivió Enrique Moreno. ¿Quién era este personaje y que relación tuvo con Quintana? Se trataba de un joven (*1903) cronista, articulista y autor teatral andaluz, que, por problemas de salud, estuvo residiendo en Quintana Redonda, durante periodos intermitentes de los años 1926-1928. ¿Por

qué un joven instruido, de buena familia, llegó de su alegre Sevilla natal a un pequeño pueblo soriano de la triste y austera Castilla?, en sus propias crónicas escritas desde Quintana se encuentra la solución:

“Un mal día contraí una dolencia que puso mi pobre vida en peligro... hubieron de prescribirme un clima alto y seco, donde existieran grandes pinares resinables.

Buscando, buscando, di con esa Quintana Redonda de mis amores, donde recobre la vida que se extinguía y gane el corazón de un buen puñado de castellanos.



Dibujo de Julio Cara Baroja de cuando estuvo en Quintana.

En sus largos paseos, buscando que el aroma de los pinos y el seco clima de este lugar hicieran el milagro de curar su enfermedad, tenía tiempo para mantener largas y sabrosas conversaciones con todas las gentes, niños, jóvenes, viejos, labriegos y señores, con todos se hacía amigo y confidente de sus cuitas y alegrías. *“Mis amigos son todos: labriegos y señores... Y charlo más enjundiosamente con los académicos de Quintana –que diría el mentado Azorín.*

El mismo nos dice dónde y con quien vivía: *“a esta bonachona Florentina (Marina), mi hostelera y mi amiga, que me cuida con maternal solicitud o a este honrado “Sidoro” (Mateo) que me cree poco menos que un sabio...”*.

¡Soria, Quintana y Andalucía! ..., los tres grandes amores de mi vida... Y otro mi amor Quintana, la Quintana callada y sencilla, y cariñosa y buena de los pastores y los aldeanos, la de mi buen amigo don Celestino Zamora...

Quintana;/ la que el alcor señera / y temerosa se asoma / lo mismo que una paloma mensajera...?”.



Fueron muchas las crónicas que se publicaron en el Avisador Numantino mientras duró su estancia en Quintana Redonda y fueron varias en las que hacía referencia a este lugar, unas verdaderas estampas costumbristas. Gracias a este personaje que, en todos sus escritos, dejó claro el cariño que tomó a este pueblo y a sus gentes.

¿Sabías qué...

... el prestigioso antropólogo, historiador, lingüista, folklorista y ensayista, sobrino del escritor Pío Baroja, don Julio Cara Baroja, estuvo en este pueblo interesándose por la alfarería de Quintana, lo que motivó su curiosidad, muestra de ello es un dibujo a pluma de su propia mano que representa la planta y el alzado de un alfar de este pueblo publicado en *Los pueblos de España*, pp. 208?

... donde hoy se encuentra el Centro Social Velasquillo, mientras duraron las obras de nuevo ayuntamiento allí estuvieron sus dependencias, así como las del teléfono?

SAN ROQUE, BARRIO Y CALLE



Esta calle, con sus bifurcaciones, viene a cubrir casi a lo que antiguamente recibía este nombre el barrio de San Roque, este fue un barrio de los más antiguos del pueblo, su nombre es otro de los que no ofrece duda. En este barrio se encontraba la ermita de San Roque, en el mismo lugar que hoy día ocupa el vestuario de los jugadores de fútbol, y en donde no

hace mucho tiempo estaba el Asilo Municipal, popularmente conocido como el Hospitalillo. Y, si nos remontamos siglos atrás, 1807, consta la existencia de la llamada Caridad de San Roque, donde al igual que en el Hospitalillo se daba socorro a los pobres para que tuvieran un lugar en el que albergarse. Bien es cierto que puede parecer una obra caritativa, que lo era, pero también era una forma de que los vecinos evitasen, lo que era una

tradición inmemorial, el dar cobijo en sus casas a los pobres que venían por el pueblo, donde además se les ofrecía una cena frugal, muy frugal, y un lecho donde pasar la noche, por supuesto, en el pajar, eso si con una vieja manta.

Sería a finales de 1936 cuando terminaron las obras del Hospitalillo, previamente ante la ruina total que presentaba la ermita, el ayuntamiento después de recibir en 1935 el preceptivo permiso del Obispado decidió, con buen criterio, la construcción de este Asilo. Se dio la circunstancia de que quien primero lo utilizó fue la oficialidad de destacamento de soldados italianos del CTV (Corpo Truppe Volontarie) que aquí estuvo durante la guerra civil en el año 1937.



Hoy día en este barrio, en lo que fueron las Eras se ha convertido en unas atractivas instalaciones lúdico-deportivas, con un buen pabellón, multiusos cubierto, campo de futbol y pista de pádel. El campo es espacioso quedando sitio para juegos para los más chicos y en donde se ha construido una fuente redonda,

en clara reminiscencia de la que en su día hubo en la plaza, utilizando las viejas piedras que la formaban, bueno, menos una, la bola que corona la fuente es de fabricación actual, la original se encuentra en lo alto de la fuente de los Barones.

¿Sabías qué...

... en el último de los cocheros que hay detrás del polideportivo, lo tenía la Hermandad de Agricultores, donde estaba la seleccionadora donde iban los agricultores a seleccionar el trigo para la siembra y también diversos aperos de labranza para ser facilitados a los labradores y era donde se sacrificaba alguna res que se había dañado?

... en la parte que da al este de las primeras casas de los maestros en su cenefa está puesto el nombre de los albañiles que construyeron estas casas, así como las escuelas y la iglesia, gentes de Golmayo?

... al final de las eras, en la explanada de San Roque, junto al vestuario de los jugadores de futbol, se instaló la primera plaza de toros provisional construida de madera el año 1955, en la que se dio una novillada en la que intervino el novillero soriano *Carmelo Losada*?



Pila de agua bendita ermita de San Roque.

... en la ermita de San Roque se le daba culto a San Sebastián y en ella tenía su centro la cofradía de San Sebastián?

... en la plazuela que forma la confluencia de la calle de San Roque con la travesía del Coso, el domingo de Pascua de Resurrección convergían las dos partes de la procesión, los hombres iban Coso arriba, por la Plaza a salir a la calle San Roque y las mujeres enfilaban por la travesía del Coso hasta juntarse las dos, momento en el cual se procedía al cambio de manto de la Dolorosa, previa subasta para que, quien realizase la que mejor ofrenda, casi siempre una mujer quitase el manto negro de luto y pusiese el blanco de gloria.

... el único resto que queda de la ermita de San Roque es la pila de agua bendita que, durante años sirvió de abrevadero de agua para las gallinas, todo gracias al albañil que construyó el Asilo Municipal quien guardo esta rustica pieza?

... con dicha ermita de San Roquemucha probabilidad, pero sin que lo podamos confirmar, la imagen de San Sebastián que hay en lo más alto del altar mayor de la parroquia sea la imagen que veneraban los cofrades de este santo en su ermita?

ANTONIO MACHADO (Barrio de San Juan)

Este barrio es el segundo bloque de casas de protección oficial que realizó el ayuntamiento, está constituido por un grupo de 27 viviendas cuya inauguración se realizó a finales de 1980. Se construyó en las llamadas eras del Rincón, con una extensión de unos 3.000 m². en las inmediaciones de la carretera que va a Berlanga, próximo a lo que fue el cuartel de la guardia civil. En este barrio se encuentran las calles de Antonio Machado y de las Eras.



La calle de Antonio Machado cruza la carretera de Berlanga de Duero, junto al cuartel de la Guardia Civil. Poco se puede decir de esta calle, únicamente apuntar que la designación de su nombre, coincidiendo con el del gran poeta que tan bien cantó a los campos castellanos y a Soria, sea la razón y más concretamente a ese verso de Campos

de Castilla, que hoy día se puede contemplar junto al edificio ya en ruinas de la Granja.

*(...) Otro viaje de ayer / por la tierra castellana,
—¡pinos del amanecer / entre Almazán y Quintana!—
¡Y alegría / de un viajar en compañía! (...)*

CARRERA

Cuando se puso el nombre de esta calle se barajó también el de Monasterio, pues los dos eran y son caminos que confluyen, finalmente se decidió por la Carrera.

CELESTINO ZAMORA

Esta calle con nombre tan rimbombante de avenida, la única del pueblo, debe su denominación a este cura bueno que fue don Celestino, promotor e impulsor como indicamos en otro apartado de la construcción de la grandiosa iglesia de que dispone el pueblo.

Don Celestino Zamora nació en el pequeño pueblo soriano del Espino un 10 de agosto de 1873, ejerció su sacerdocio en la Berzosa. Llegó a Quintana Redonda el año 1913, en donde permanecería hasta que fue designado, en atención a sus virtudes y al buen hacer, como párroco de Nuestra Señora del Espino de Soria, en donde tomó posesión el 18 de junio de 1928. Don Celestino moriría el 13 de marzo de 1953. Lo mejor que se puede decir de su magisterio y de su persona es que pasó por el mundo haciendo el bien.

Apreciando en su verdadero valor moral y material el enorme sacrificio y los incasantes trabajos que se impuso y realizó, hasta conseguir ver edificado e inaugurado el hermoso templo parroquial de este pueblo, de su pueblo, en diciembre de 1924 el Ayuntamiento, juntamente con el vecindario, toma el acuerdo de solicitar del Gobierno la concesión de la Encomienda de Isabel la Católica para D. Celestino Zamora, párroco venerable y virtuoso de este lugar. La petición del Ayuntamiento fue atendida y D. Celestino fue nombrado Comendador de tan distinguida y noble Orden en agosto de 1925.



tamiento, juntamente con el vecindario, toma el acuerdo de solicitar del Gobierno la concesión de la Encomienda de Isabel la Católica para D. Celestino Zamora, párroco venerable y virtuoso de este lugar. La petición del Ayuntamiento fue atendida y D. Celestino fue nombrado Comendador de tan distinguida y noble Orden en agosto de 1925.

Los desencuentros con los jóvenes fueron frecuentes, también con la vida licenciosa del vecindario, mucho más cuando estos oían desde lo alto del púlpito a don Celestino duras diatribas: *“Aquí como veis venerables ancianos, hace cuarenta años, no había una taberna, pero ahora hay más que escuelas e Iglesia.”*



Don Celestino Zamora

A los jóvenes poco les amedrentan los exhortos del cura, en sus recorridos de ronda por las calles, una de las paradas obligadas, donde se daba rienda suelta a todo su amplio repertorio, era delante de la casa rectoral, para quien tenían un recuerdo especial. Cantaban debajo de su balcón, con fuerza, y no mucho tino, la canción que se había puesto de moda en aquellos años: El Sr. cura no baila.

*El señor cura no baila / porque tiene la corona (bis)
Baile señor cura, baile (bis) / que Dios todo lo perdona.*

Estos mismos mozos, *“tan volubles”*, serán quienes, en el día de la inauguración de la iglesia, día festivo y de alegría para todo el pueblo, los que no tendrán reparo alguno en cantarle una estrofa muy halagüeña y lisonjera:

*Celestino Zamora / nombre que no morirá
pues queda escrito en Quintana / por toda la eternidad.*



No podemos terminar con esta calle sin que hagamos referencia a lo que, en su parte final, en su lado derecho, nos encontramos, allí está la plaza de toros, plaza que no tiene parangón en el mundo entero, a fe que es verdad que no hemos sido capaces de encontrar algo parecido.

En lo que fue la antigua nevera, en el año 1957 se construyó este coso aprovechando las peculiaridades del terreno, todo el ruedo está construido sobre el propio terreno arcilloso, habiendo cubierto después los asientos con un tupido césped, sus tendidos se construyeron aprovechando el relieve del terreno. En verdad que está a prueba de terremotos, todos los que la ven quedan maravillados por su singularidad, excavada en el propio terreno. El contraste del color del albero del ruedo, de sílice y arcilla, con el verde de los

tendidos hizo de este coso un recinto con cierto encanto. Fue inaugurado para las fiestas patronales de San Juan y San Urbano del año 1957, siendo alcalde Don Claudio Marina

En sus años de novillero, cuando sus recursos económicos eran más bien escasos pasó por este coso el ya afamado novillero Paquirri, a quien, una buena mujer le tuvo que remendar el traje y darle algo con que comer.

¿Sabías qué...

... la Casa del cura fue arrasada por el invasor francés, siendo precisa la venta de trece tierras pertenecientes al curato para su arreglo?

... don Celestino fue un hombre firme, aun cuando cometía algún pequeño error y que, en 1924 al escribir su famoso librito, que todo quintanero conoce, su sobrino don Florentino Zamora, uno de los mejores historiadores sorianos, trató de sacarle de los deslices que estaba cometiendo, no atendía sus consejos - *“se lo advertí, pero no hizo caso”*. - *“solamente le interesaba la lista de limosnas y dar realce a Quintana”*?

... don Celestino fue una persona que se sintió vejada y no comprendida *“el gran señor de las altas prendas del espíritu, que discurre, conversando con sus libros amados... también suele explayarse, de cuando en vez, narrándome las humillaciones sufridas, las villanas ingratitudes soportadas hasta ver alzado este templo soberbio que se yergue en el alcor señoero, con su nido de cigüeñas...”*?

LAS CUEVAS

Esta calle tiene su origen en la calle Real y es parte de la carretera que va a Las Cuevas de Soria. En su lado derecho en todo su trayecto, hasta convertirse ya en la carretera que va a este barrio de Quintana, discurre a lo largo de la Cerca del Palacio de los González de Gregorio. Tiene la singularidad de que en su inicio y haciendo esquina con la calle Real estuvo durante muchos años el cuartel de la Guardia Civil, hasta que este viejo cuartel empezaba a no reunir las condiciones necesarias, ni de funcionalidad ni de habitabilidad para las familias que en él residían, por lo que las autoridades competentes decidieron acometer la construcción de un nuevo edificio más acorde con los tiempos, en un solar que al efecto pondrá a disposición el ayuntamiento. El 6 de diciembre de 1953 se inauguró el nuevo cuartel.



Tal vez, más de uno se habrá preguntado por qué el cuartel de la Guardia Civil se instaló en este pueblo y no en otro, o, mejor dicho, porque se trasladó desde Lubia, donde originalmente le correspondía estar hasta Quintana Redonda. Fueron razones técnicas y de funcionalidad o prevalecieron otros tipos de razones.

Originalmente, en 1853 el puesto de la Guardia civil estaba el Lubia, algo más acorde con la demarcación que debía cubrir, pero se concatenaron varias circunstancias que hicieron posible este cambio: por un lado estaba la gran influencia de la familia González de Gregorio durante todo este siglo en las instituciones sorianas; también el interés de esta familia de que este cuerpo estuviese en el pueblo donde ellos poseían importantes propiedades y por último, dada la penuria de las arcas estatales, el ofrecer un edificio de su propiedad, los González de Gregorio, para dar alojamiento a esta fuerza hizo el resto.

ERAS

Esta calle de las Eras se encuentra, como ya hemos apuntado, junto a la de Antonio Machado en el barrio de San Juan a la salida de la carretera de Berlanga. Su nombre proviene de que la construcción de este barrio se realizó, como ya se ha dicho, en las llamadas eras del Rincón.

ERO

El nombre de esta calle hace referencia al paraje donde se encuentra. Desde tiempos inmemoriales se llamaba el Ero, mejor dicho, se denominaba Hero. ¿Y qué era el Hero o los Heros?, eran las tierras pertenecientes al concejo. Hasta mediados del siglo XVIII el concejo disponía de gran número de tierras repartidas por diferentes parajes del término, a cada una de estas tierras se las denominaba hero.



Antes de que en 1855 se produjera la desamortización civil de Madoz en los ayuntamientos se produjo, lo que Francisco Tomás y Valiente denominó las desamortizaciones antes de la desamortización, es decir los ayuntamientos supieron aprovechar una legislación cambiante, nada concreta y con gobiernos inestables para realizar en varios de estos Heros y otras tierras, como fue el caso de la



dehesa de la Balsa, suertes y repartirlas entre los vecinos. Por eso, en este paraje, todavía se puede apreciar como algunas tierras que descabezan en la hoy calle del Ero tienen una anchura prácticamente igual, algo parecido ocurría en la Balsa, hoy día con motivo de la concentración parcelaria nada se puede ver, pero los más longevos todavía lo recordaran. Después, esta palabra Hero perdió la h y se convirtió en el Ero y con este nombre ya aparece cuando Blas Taracena en 1919 realizó excavaciones en busca de restos de cerámica celtibérica, lo cual encontró y se denomina ya con el nombre de Ero.

¿Sabías qué...

... en este paraje el año 1927 don Blas Taracena realizó importantes excavaciones en este paraje encontrándose fragmentos cerámicos de distintos tipos, corresponderían a la primera edad del hierro?

... enfrente de donde hoy se encuentra el Calvario, antiguamente las tres cruces estuvieron situadas al otro lado del camino de Almazán y que eran de madera?

ESCUELAS

El nombre de calle de las Escuelas obedece a que en ella están, estaban, las 5 escuelas de que contaba este pueblo, las dos primeras, el edificio de mayor porte, se inauguró en 1927 *“verdadero palacio de la enseñanza”*, (...) *“de dos plantas: baja y principal y tienen un magnífico vestíbulo, sala de clases, despacho de los señores maestros, fuente, lavabos, retretes todo ello montado gusto y arte”*, y las tres restantes, dos se inauguradas en 1934, y la última en 1953, dos para chicos, dos de chicas y la de párvulos.

Cuando se construyó la última de las escuelas se pensó que, sería oportuno la construcción conjunta y en la parte alta de la que sería escuela del centro, de un segundo piso, el llamado Hogar Rural del Frente de Juventudes, hoy día comedor escolar.



En la actualidad, lo que fueron las tres escuelas que se encontraban en el mismo bloque está constituido el CRA Río Izana, este centro dispone de los siguientes espacios: patio, aula de educación infantil, aula de educación primaria, gimnasio/aula para desdobles, sala de ordenadores y uso múltiple, despacho y cocina. A lo que se debe añadir la disponibilidad para la realización de actividades de educación física, el frontón cubierto, propiedad del Ayuntamiento.

En lo que fue el primer grupo de escuelas inauguradas en 1927 se ha adaptado el edificio para convertirlo en el Centro temático de la cerámica tradicional, en el cual, a través de un sugerente recorrido temático, se trata de conseguir que el curioso visitante se acerque a una tradición artesanal aquí muy arraigada y que pueda apreciar lo que fue y representó la alfarería para este lugar. La inauguración de este centro tuvo lugar el año 2006, para lo que, hubo que hacer una importante obra tanto de rehabilitación del edificio como de la correspondiente musealización del mismo.



En lo que fue el primer grupo de escuelas inauguradas en 1927 se ha adaptado el edificio para convertirlo en el Centro temático de la cerámica tradicional, en el cual, a través de un sugerente recorrido temático, se trata de conseguir que el curioso visitante se acerque a una tradición artesanal aquí muy arraigada y que pueda apreciar lo que fue y representó la alfarería para este lugar. La inauguración de este centro tuvo lugar el año 2006, para lo que, hubo que hacer una importante obra tanto de rehabilitación del edificio como de la correspondiente musealización del mismo.

de este centro tuvo lugar el año 2006, para lo que, hubo que hacer una importante obra tanto de rehabilitación del edificio como de la correspondiente musealización del mismo.

¿Sabías qué...

... el lugar que hoy día ocupan las escuelas, e incluso toda la calle de las Escuelas formaba parte del ejido del concejo?

... que la casa de los Álvaro, casa de moderna construcción de mediados de los años 20, fue en una casa de veraneantes?

... que en esta casa vino a descansar de sus dolencias una niña aquejada de la enfermedad de moda de aquel entonces, que pasaba sus días junto a un pastor y su rebaño de ovejas y que cuando regresó a Madrid y visitó a su médico este quedó extrañado de que la niña hubiese sanado, fue la mugre de las ovejas la que realizó el milagro?

... en los años 20-40 Quintana se convirtió en un lugar privilegiado de veraneo donde muchos acudían en busca de un clima sano y con buena ventilación, buscando el aroma de la resina con que sanar sus dolencias físicas y también mentales: *“con todos estos atractivos, no es extraño que una regular colonia veraniega acudiese allí desde hace algunos años a gozar la tranquila y pacífica vida del pueblo sin privarse de ninguna comodidad”*?

... en los años posteriores a la guerra civil, en la escuela se repartía la leche en polvo que donaban los americanos, en un vaso de aluminio todas las mañanas y que por la tarde se daba un trozo de queso o mantequilla?

... para fiesta de reyes en estos años de postguerra, la señorita Conchita del Palacio iba por las cinco escuelas repartiendo juguetes para los niños y niñas?

... en los años 55-60 los chicos de la escuela tenían un coto escolar con colmenas, en el camino de la Viña donde iban a catar y extraer la miel de los panales, que la miel se

guardaba en los envases del queso de los americanos y que la miel sin saber porque... se “evaporaba”.

ESTACIÓN

La calle de la estación no ofrece duda su denominación, pero si podemos hacer algunas reseñas un tanto variadas y alguna de ellas un poco sorprendente.



Por la estación pasó y se detuvo a charlar un rato con los lugareños, su Majestad don Alfonso XIII, con motivo del viaje que realizó por ferrocarril por diversas provincias, entre ellas Soria y Valladolid el año 1903. Al finalizar su estancia en Soria la comitiva real emprendió camino hacia Valladolid; al efectuarse el desplazamiento en tren el recorrido desde

Soria se realizó a través de Coscurita, donde se enlaza con la línea férrea con destino a la capital castellana, por la tanto hubo de pasar por Quintana.

No consta que en el recorrido estuviese prevista una parada en esta estación, pero así aconteció, el día 9 de septiembre el tren se detuvo en este lugar para hacer un pequeño alto en el camino. Al tener noticia los vecinos de la visita de tan ilustre huésped se acercaron a la estación para contemplar y ser testigos de cuanto acaecía. Durante la breve parada dio lugar para que Don Alfonso se apease del tren y conversase con algunos hombres del pueblo.

Existe en el A.H.P.So. una fotografía de la estación de Quintana Redonda datada entre los años 1900-1920, en la que, aparte de la pareja de la Guardia Civil, se ve un grupo de gente bien vestida a lo largo del andén, en aptitud de estar esperando a alguien. Por la fecha de la imagen muy bien pudiera ser que este grupo de personas a quien estuviesen esperando fuese a S. M. Alfonso XIII.

En esta calle siempre han existido la casa rectoral del sacerdote y una taberna en lo que hoy es la casa rural “La Vieja Cantina”. Sitio uno y otro que por diversos motivos eran objeto para que los jóvenes se explayaran a placer.

En los carnavales de 1919, los mozos estaban preparando el entierro de la sardina en la taberna a que no referimos, tenían ya dispuesto quien iba a hacer de sardina y las parihuelas en que lo llevarían durante el entierro, pero un fatal suceso ocurrió en la fiesta, con un desenlace trágico, el joven que iba a hacer de sardina murió por un desgraciado accidente cuando estaban preparando la logística del entierro, tuvo que ser sacado de la taberna en las mismas parihuelas en las que debía ir en el famoso entierro, lo que causó gran dolor y tristeza en todo el vecindario.

Pero, cuál no sería la sorpresa de toda la aldea, más concretamente de los jóvenes, cuando un tiempo después aparece publicado en un periódico de la capital un artículo, de un sacerdote, no se da su nombre, tampoco de su parroquia, haciendo referencia a este hecho y atribuyéndolo a un castigo divino diciendo: “*en las parihuelas preparadas para*

llevar al muerto en el entierro de la sardina, allí tuvieron que llevar al muerto verdadero” lo cual puso a toda la juventud en contra del sacerdote.



El reportaje criticaba con dureza el desenfreno de los jóvenes de un pueblo, de Quintana Redonda, finalizaba así:

“Hacía falta el muerto para recordar al hombre que nada vale que y la Providencia lo puso. No quisieron escuchar por la mañana en la iglesia la voz del sacerdote “acuérdate hombre, que eres polvo” y antes de hacerse de noche leían en el semblante de uno de los suyos la verdad de la sentencia divina. Yo, lleno de confusión decía: ¡Dios mío! No habrá muerto”.

La respuesta de los mozos, tuvieron un año para prepararla, se hizo notar al pie del balcón de la casa rectoral.

*Se queja este buen señor / de lo del año 19.
Pues en el año 21 / ha de ser mucho mayor.*

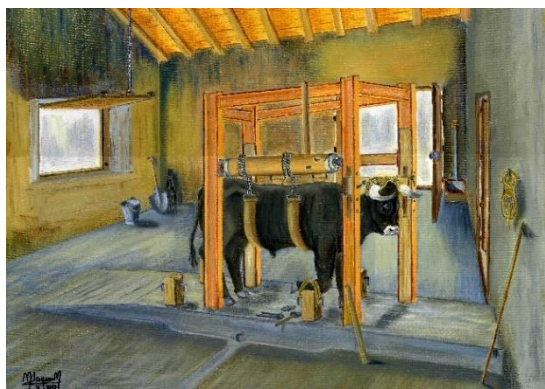
¿Sabías qué...

... el hermoso paseo de acacias de la estación se plantó el año 1909 por los niños de las escuelas; se plantaron también 118 árboles en el paraje denominado el “Vallejuelo de la Fuente de Abajo”; era ciertamente llamativa la gran chopera que había desde la hoy Fuente de los Enamorados hasta el río, el paseo por excelencia para la juventud de aquellos años y que todas plantas fueron donadas por D. Leoncio González de Gregorio?

... cuando se construyó el ferrocarril Torralba-Soria, las obras estuvieron mucho tiempo paradas porque se creó un fuerte conflicto entre la empresa y don Julián González Tamayo, dueño de La Granja, la empresa ofrecía por la expropiación de unas tierras poco más de 1.000 pesetas, don Julián pedía más de medio millón, hubo pleito y el tribunal supremo fallo a favor de don Julián; y, que para solucionar el tema y que las obras se reanudasen el consejo de ministros tuvo dictar una ley “ad hoc”?

FRAGUA

La calle de la fragua como su propio nombre indica es donde está, estaba, situada



la fragua, ya hemos hablado con anterioridad que la antigua fragua estuvo en donde hoy existe una casa propiedad del ayuntamiento y en la cual solía alojarse el secretario del ayuntamiento, esta casa se edificó en 1933, por lo tanto, la fragua se debió de trasladar a su nueva ubicación por estas fechas. El 21 de octubre de 1924 el ayuntamiento había tomado un acuerdo en el que se decidió que, donde existe la fragua se construya una casa para un funcionario y

que la fragua se construya en otro lugar que al efecto se consigne....



Hoy día donde estaba la fragua se ha remodelado el edificio con fines culturales, y ya no queda nada de lo que fue esta instalación que, como en otros pueblos, tenía cierta raigambre. El hermoso potro que existía en su interior ha sido objeto de la piqueta del albañil, hay quien quiso rescatar por lo menos el yugo de olmo, pero no fue posible, únicamente queda como recuerdo el viejo fuelle que tenía, también una buena

pintura del hijo, nieto y hermano de herreros de Quintana, de Mariano Laguna.

¿Sabías qué...

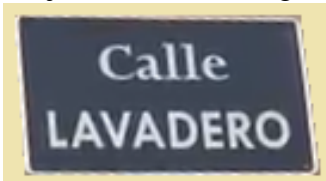
... donde se construyó la fragua era de tiempos inmemoriales un corral del ayuntamiento donde se llevaban las mulas para que el mulero las sacara a pastar por el campo y después las dejara en el corral encerradas para que pasaran a recogerlas sus dueños?

... que en esta fragua solo hubo dos familias de herreros, los Laguna, Silverio, Cándido y Teodoro y después los Manrique?

... el fuelle de la fragua que se puede contemplar en el museo de la cerámica, perfectamente restaurado, es gracias al buen hacer de un quintanero de adopción Víctor Romero?

LAVADERO

El nombre de esta calle, que arranca en la calle del Coso, como el de otras calles, su nombre deriva porque se encamina al lavadero, donde antaño iban las mujeres a lavar la ropa. El lavadero actual se construyó en 1950, anteriormente hubo otro lavadero, unos metros más arriba, construido en 1899, en este último tenía la singularidad de que las mujeres se veían obligadas a lavar arrodilladas.



Un poco más arriba del lavadero se encuentra la Fuente de los Enamorados, en el lugar que hoy día ocupa esta fuente se encontraba otra de piedras de sillería, conocida como la “Fuente de Abajo”, que a su vez se había construido en el lugar que ocupaba otra más antigua. Manuel Blasco Jiménez en su Nomenclátor del año 1909 la describe así: *“Con dos caños, que se encuentra fuera del lugar a la salida para Soria, con arcada de piedra y pilón para abreviar el ganado”*. La fecha de construcción de esta fuente parece probable, que coincidiera con la obra del antiguo lavadero en el año 1899.



Recuerdo que cuando el ayuntamiento presidido por don Claudio Marina Encabo discutía los nombres que se debían de dar a las calles, trascendió que se estaba barajando que el nombre que se le iba a poner podía ser el de Cementerio, poco menos que hubo una sublevación popular, cualquier nombre menos ese, al final se decidió por el de Lavadero.

La fachada del lavadero está orientada al sol saliente, formada por ocho arcadas construidas en ladrillo macizo, el interior de la nave está ocupado por tres pilas centrales que permiten el lavado de pie. Resulta llamativa como el cronista

de la época daba cuenta de esta inauguración: *“En Quintana Redonda (llamado ya el Biarritz de la línea férrea de Soria) se ha sacado procesionalmente al Santo patrón San Juan Bautista con motivo de inaugurarse la mejora vecinal y la construcción de un Lavadero público...”*.

¿Sabías que...

... la casa de la señora Anaclea y de Juan Álvaro su marido, esquina con la calle del Parral, fue también una posada?

... la señora Anaclea era quien guardaba en su casa las reliquias de San Urbano y que por el verano cuando había tormenta, antes de segar, sacaba las reliquias al balcón para que por la intercesión del patrón de Quintana se dispersasen las nubes?

... en esta calle tuvo lugar el fin de una costumbre ancestral, las Cencerradas, se había casado una moza de Quintana con un viudo de Los Llamosos, y el viudo no pagó lo que los mozos le demandaban siguiendo una ancestral costumbre; empezó la “música” el Silverio, que así se llamaba el de Llamosos se asomó a una ventana pidiendo árnica, estando dispuesto a pagar lo que los mozos le pidiesen, demasiado tarde, la mecha ya estaba encendida y no había quien la parase, solo pudo escuchar:

¿Quién se casa? – El Silverio / ¿Con quién? – Con la Julia,

¿Qué le va a dar? – Un candil roto, / ¿Para qué? – Para que le hagan una foto?

- al final de esta calle, en su lado derecho, estuvo la fábrica de “Galletas Tejedor” construida en 1950 por Pedro Tejedor Martín y que en 1945 ya había comprado la fábrica de harinas “Los Ainos” por algo menos de medio millón de pesetas y que tanto una cosa como la otra lo adquirió de los González de Gregorio y que en esta fábrica llegaron a trabajar 21 obreros?

CAMINO LAVADERO

Esta denominación hace mención al camino que va desde el Calvario al antiguo lavadero de lanas, que se encontraba en donde hoy están los edificios e instalaciones conocidas como La Granja. Este lavadero de lanas se construyó en 1793 y fue uno de los de mayor importancia de la provincia, no lavaba solo las lanas del gran atajo de ovejas merinas trashumantes que poseía la familia González, más tarde González de Gregorio, que llegó a alcanzar más de 13.000 reses, también lo hacía de varias cabañas de merinas de importantes ganaderos trashumantes. Cuando la actividad lanar empezó a decaer, después de la guerra de la Independencia, se vio declinar su actividad, para que con el paso del tiempo convertirse en una explotación agrícola y en una fábrica de aserrar madera.



merinas trashumantes que poseía la familia González, más tarde González de Gregorio, que llegó a alcanzar más de 13.000 reses, también lo hacía de varias cabañas de merinas de importantes ganaderos trashumantes. Cuando la actividad lanar empezó a decaer, después de la guerra de la Independencia, se vio declinar su actividad, para que con el paso del tiempo convertirse en una explotación agrícola y en una fábrica de aserrar madera.

¿Sabías que...

... al final de este camino, antes de llegar a La Granja y de cruzar la vía del ferrocarril, a su mano derecha los vestigios que se ven son los de una antigua tejera propiedad de los González de Gregorio?

... enfrente de la tejera y al otro lado de la vía férrea se encuentra un depósito circular de unos 10 metros de diámetro que se utilizaba como reservorio de agua para el lavadero de lanas?

... el molino de viento que hay junto al depósito de agua lo instaló don Aurelio González de Gregorio el año 1903?

... la acequia que desemboca en la toma de agua del citado molino de aire, antiguamente se le llamaba el río Chiquito?

... las tierras denominadas “las Praderas” pertenecientes a Tardelcuende, a la familia González de Gregorio y a Quintana Redonda, fueron antaño la dehesa del pueblo del Ribacho?

... en el alto de la Pila (antaño significaba iglesia) estuvo la iglesia de lo que fue el pueblo del Ribacho.

CAMINO DEL MOLINO

Esta calle, más bien el camino forestal que va a Almazán, recibe este nombre porque a corto trecho, después de cruzar la vía férrea y en río Izana se encuentra un molino harinero, que era conocido como el molino de Abajo y también el molino de los Plazas. Desde este artefacto partió en 1929, hasta que se puso el servicio eléctrico definitivo, el suministro de fluido eléctrico, solo durante unas horas, para el alumbrado público y el del vecindario.



Conviene recordar que el primer suministro de electricidad desde un molino al pueblo, más concretamente al palacio de los González de Gregorio, se efectuó con anterioridad a 1913, sería después de construirse la fábrica de harinas “Los Ainos” en 1922 cuando el ayuntamiento de Quintana instalase en esta nueva fábrica, con la aquiescencia del Sr. González

de Gregorio, dos dinamos y un cuadro eléctrico, desde donde se realizó el primer suministro eléctrico para el alumbrado público y para el vecindario. Hoy día el viejo molino se ha convertido en el aparcamiento de autocaravanas “El molino harinero”.

¿Sabías qué...

... en el año 1515 ya se tenía constancia de la existencia de este Molino y no de 1952 como apuntan algunos visitantes mal informados?

... el molino llegó a tener dos piedras de moler, también un batán y un aserradero de madera?

... este molino perteneció desde 1565, hasta 1923 primero a la familia Antona y más tarde a Plaza quienes lo vendieron a don Leoncio González de Gregorio, quien poco tiempo después se lo traspasó al ayuntamiento?

MONASTERIO



La calle del Monasterio es una pequeña calle que desde la calle Real llega hasta la de la Carrera, desde donde ambas calles confluyen en el camino que se va al pueblo del Monasterio.

¿Sabías qué...

... a las afueras del pueblo, en las inmediaciones de los caminos de Monasterio y de la Carrera, existió una tejera. “En la Charca, encima de la tejera vieja, en el camino del

Pradillo del Olmo y la Carrera a 300 varas de la población”. “Senda que vienen los de Monasterio a la tejera”?

NUEVA

Esta es una de las calles más recientes, más nueva, del callejero de Quintana, sale de la calle/carretera de Las Cuevas y desemboca en la calle de la Carrera, lo único que se puede decir es que en ella estuvo hasta hace pocos años una fábrica de embutidos.

PLAZA

En el centro del pueblo, esta plaza ha sido testigo de cómo el progreso se ha llevado por delante elementos, claramente identitarios, como eran la Fuente Redonda, los dos hermosos olmos que había a cada uno de los extremos de las dos canchas de juego del frontón, y el propio frontón.

El primero de los olmos en desaparecer, el que se encontraba a la entrada de la carretera de Soria en la bifurcación hacia Tardelcuende, fue talado cuando se pavimentó la calle del Coso y se rebajó el suelo del juego de pelota en el año 1958. El otro olmo, ya víctima de la grafiosis, le ocurriría algo parecido varias décadas más tarde, a finales de los 90 del pasado siglo, con la pavimentación de la calle Real y de la Plaza. No está de más indicar que en la plaza también hubo otro olmo, en este caso situado delante del bar Plaza, era de buen grosor, estaba hueco, pero sin relleno alguno, en ocasiones servía para que algún labrador vecino metiese el yugo de su yunta. Este olmo desapareció en los años 40 del pasado siglo.

El frontón, en medio de la plaza, en el centro del pueblo, en el cruce de las carreteras de Matamala a Soria y de Soria a Berlanga, era una construcción ciertamente singular, que estaba muy identificada con sus vecinos: *“era el único de sus características existentes en todo el mundo. Ni en la zona vascofrancesa, ni en la zona vasco-española, ni en la castellanoleonesa, existía un frontón de estas características”*.



En el año 1997 el ayuntamiento acuerda que es conveniente efectuar una remodelación de la plaza, y que para que la misma sea lo más espaciosa y funcional, se precisa que el viejo frontón sea derribado. Lo cual iba a producir una división entre los vecinos, unos piden y solicitan el 31 de enero de 1996 que el frontón, dadas sus características, debe ser considerado como un B.I.C. Pasó lo que nunca debió ocurrir, el tema se politizó y

se convirtió en una trifulca política que llegó a discutirse amplia y acaloradamente no solo en las Cortes de Castilla León sino hasta en el propio Congreso. Por la Consejería de Cultura (17 de enero de 1997) se llegó a reconocer el interés y valor etnográfico del frontón de Quintana Redonda, bien integral del Patrimonio Histórico Español, a pesar de lo cual el día veinte de enero se derriba completamente el frontón.

El frontón contaba con 70 años de vida, pues anteriormente en el mismo lugar y de características prácticamente iguales, existió otro juego de pelota teniendo que

derribarse ante el aspecto de ruina que presentaba, “grietas que se notaban a simple vista y lo desplomado del paredón”, y el peligro inmediato que ofrecía para el público y en particular para los niños que, “suelen emplear este lugar como sitio de sus divertimentos y juegos”, con el fin de evitar alguna desgracia acuerda, procediéndose a su demolición y construcción de otro nuevo en 1927.

Una noticia curiosa, mercado semanal en Quintana.

El artículo 72 de la ley municipal de 1877 señalaba como de la exclusiva competencia de los Ayuntamientos todo cuanto tuviera relación con ferias y mercados, siendo por tanto de su competencia acordar su establecimiento si así lo consideraban adecuado de un mercado.

El día 29 de diciembre del año 1906 un grupo de vecinos de este pueblo, presentan ante la alcaldía un escrito mediante el que solicitan que en esta localidad se establezca el pertinente mercado de cereales, legumbres y otros géneros.

En el pleno municipal del 30 de diciembre de 1906 se acordó el establecimiento del mercado, señalándose para su inicio el día 6 de febrero de 1907. El mercado sería



semanal, todos los miércoles desde las once de la mañana a las tres de la tarde. Se situaría en la plaza pública los carros con objetos para la venta se colocarían en fila delante de las casas consistoriales. Pocas referencias y recuerdos han quedado de este mercado, por lo que todo hace suponer que no tuvo mucha transcendencia y que su vida fue más bien efímera.

¿Sabías qué...

... el hacer fuego el día de Santa Águeda, el cinco de febrero, lo que siempre se ha llamado la luminaria es una tradición que se remonte a tiempos muy pasados y que antaño la leña no la ponía el ayuntamiento, eran los jóvenes y los chicos los que la “robaban” de las leñeras y tamareros que los vecinos tenían en las calles o afueras del pueblo, era típico ver a más de una mujer correr detrás de algún chico que le había birlado un par de matros de roble?

... la celebración que hoy se hace de la matanza, el fin de semana más próximo al día 10 de febrero, está motivado en que, un 10 de febrero de 1869, miércoles de ceniza, inmediatamente después de salir casi todo pueblo de oír el Santo Rosario, un ruido ensordecedor anunció el derrumbe de toda la iglesia y que el pueblo en acción de gracias se obligó con voto solemne a guardar como festivo ese día, que fue señalado por un milagro providencial para esta parroquia?

... el agua que llegaba a la desaparecida Fuente Redonda procedía de La Canal, y que esa agua se repartía en siete partes, cuatro partes para el pueblo y tres para el señorito del palacio?

... cuando pasó el 21 de julio de 1565 por esta calle la reina doña Isabel de Valois hacía mucho calor y le tuvieron que hacer una enramada para que descansara y pagaron por ello a unos obreros 20 reales, y que “al arribar doña Isabel a Quintana Redonda, esperábala Alonso, el loco o bufón de su cuñada la Princesa doña Juana (la hermana preferida por Felipe II), enviado por ella desde Madrid para darle el parabién de su venida, y al cual hizo merced la Reina de 300 reales”?

SACRISTÁN

La denominación de esta calle también viene motivada por quien vivió durante muchos años en ella, el sacristán.



En el archivo municipal se conserva una verdadera joya para los investigadores, un voluminoso mamotreto en donde están recogidos los tratos realizados durante varios años de finales del XVIII por el Concejo. En el antiguo régimen, todos los servicios que afectaban al común de los vecinos los contrataba el Concejo, lo que se llama

los Tratos, uno de los cuales es el del sacristán, el cual ofrecía unas características muy singulares, como era el que, una misma persona realizase tres servicios: el propio de sacristán a disposición del párroco y de la iglesia, el de “fiel de fechos”, lo que hoy llama-



mamos secretario del ayuntamiento y por último el de maestro de primeras letras, en caso de incompatibilidad en algún caso entre ellos siempre debía tener prevalencia el de sacrista. Por lo tanto, el sacristán ciertamente era un personaje muy influyente.

¿Sabías qué...

... la noche de todos los Santos al sacristán se le daba un azumbre de vino que lo pagaba el concejo para tocar en aquella misma noche y por la mañana siguiente?

... desde la Cruz de mayo hasta la de septiembre el sacristán tocaba con una campana a nublito para dispersar las tormentas, “tente nublito / tente tú / que Dios puede / más que tú”?

... en su escuela (1739), el sacristán admitiría a todos los niños que hubiere en el pueblo... que fuesen de edad de cinco años hasta diez cumplidos... pagando todos los chicos de las dichas edades que vayan o que no a la escuela: los que lean pagaban cuatro celemines de trigo, los que escribían a ocho y los que hacían cuentas a doce celemines de trigo, enseñara de balde a los hijos de los vecinos pobres que no pudiesen pagar, porque por esto se pagaba y abonaba el concejo 110 reales de vellón?

... la escuela se abría la a las ocho por la mañana hasta las once y por las tardes de las dos hasta las cinco de la tarde?

SALUD

Es una de las nuevas calles de Quintana, su nombre hace referencia a que, en esa calle están situados la Farmacia y el Centro de Salud.

TEJERA

Otro de los nombres cuyo origen está relacionado con una importante industria que está ubicada en este lugar las fábricas de tejas y ladrillos. Conviene no confundir la calle de la Tejera con el camino de la Tejera.

Camino de la Tejera es la vía que se bifurca nada más cruzar el royo Albar, a la derecha y se dirige a lo que hoy día es la Granja, donde antiguamente estaba la tejera

propiedad del concejo, junto a donde hoy se localiza el secadero de los forestales. “Una tejera, a la orilla del pinar, a 2.000 varas de la población...”. la propiedad del edificio, así como del herramental necesario, “el marco de ladrillos y de teja y la ladrillera”, pertenecía a los bienes “propios” del Concejo.



El horno continuo tipo Hoffman patentado en Alemania por Frederik Hoffmann, de aquí su nombre, en 1858 iba a suponer una auténtica revolución en el arte de la fabricación de teja y ladrillo, debido sin duda a los importantes avances tecnológicos que presentaba. Este tipo de horno se introdujo en España en el último tercio del pasado siglo XIX, a Quintana Redonda lle-

garía en el año 1894 de la mano del importante industrial don Buenaventura Blasco Hernández que había llegado a este lugar procedente de Peroniel; en los primeros ladrillos fabricados en Quintana figuraban grabados los nombres de Ventura Blasco y Peroniel. Esta familia poseería en el mismo sitio dos tejeras, juntas, pero muy diferentes, la que ya hemos comentado del horno tipo Hoffman y el tradicional horno árabe



A principio de los 60 todavía era boyante en este pueblo de Quintana la industria del ladrillo, así se manifestaba el alcalde con motivo de las fiestas patronales del año 1963: “la industria del ladrillo y materiales para la construcción. Esta industria da trabajo a más de treinta familias”.

¿Sabías qué...

... el dueño de esta tejera Buenaventura Blasco Hernández expuso sus productos “ladrillo fino y baldosines”, en la exposición de Chicago de 1893 y, también en la exposición de París de 1900 con “ladrillo comprimido” en la que fue galardonado con una mención honorífica?

... todavía se puede ver la calidad de sus ladrillos, en particular unos muy especiales que fabricó para el colmenar, hoy en ruinas, que tenía el cura en una propiedad de los Srs. González de Gregorio, junto a la fábrica de harinas “Los Ainos”?

... todas las tejeras de Quintana de los Blasco, Álvaro, Ayuntamiento (junto al secadero de los forestales) y González de Gregorio (cerca de La Granja) estaban junto o en las inmediaciones de una vía pecuaria?

VALLEJUELO



Esta es la otra calle que se hizo cuando se construyó lo que popularmente se llamó las “Casas Baratas”, inauguradas en 1958, en lo que antes fueron las eras, propiedad del ayuntamiento donde trillaban los agricultores. El nombre es el que de siempre en el pueblo se ha llamado a este paraje por su característica de hondonada.

Punto final.

Solo me queda querido lector el darte las gracias por haber tenido a bien leer todo cuanto antecede, únicamente pedirte que cuantos errores hayas podido encontrar, que sin duda los habrá, me los hagas llegar para que entre todos seamos capaces de hacer más plausible, más creíble y en definitiva mejor, algunos aspectos históricos de Quintana Redonda, de nuestro pueblo.

Bien, esto es todo lo que sobre las calles de Quintana Redonda y su historia hemos sido capaces de escribir, bueno, permítanme una pequeña licencia y diga que falta una calle, calle que todavía no figura en el callejero de este pueblo, pero que, sí sobran motivos para que figurase, es más, es una deuda que el pueblo tiene con el personaje que más veces ha puesto en la literatura el nombre de Quintana. Supongo que muchos de ustedes, después de leer todo lo que antecede, habrán descubierto de quien se trata, ¿de quién sino?, de Miguel de Antona.

CALLE DE MIGUEL DE ANTONA

Una licencia más que les pido, déjenme hablar en primera persona, son muchas las veces que he recorrido las calles de la “Leal Villa de El Escorial” y muchas las veces



que he andado por la calle de Miguel de Antona y muchas las veces que me he detenido delante de la placa en que figura su nombre, cada vez que veía su nombre puesto en la calle, próxima a donde se empezó a construir su casa y que después sería la casa de Juan de Herrera, me causaba cierta envidia, y me preguntaba ¿Cómo es que aquí se le haya reconocido como uno de los personajes más conocido durante la construcción del Monasterio y, en el que él consideró su pueblo y fue su vecino no lo

haya sido?, espero que si esto llega a las autoridades municipales, puedan un día tener a bien el ponerle su nombre a una de las nuevas calles del pueblo y si esta, está en las inmediaciones de lo que fue su casa miel sobre hojuelas. Ya que no puedo poner el letrero de su calle en Quintana coloco aquí como una especie de señuelo el letrero que se encuentra en la Leal Villa de El Escorial.



Calle que está esperando que el concejo le asigne nombre (s.e.u.o.).

Y, por último, salvo error por nuestra parte, hay una nueva calle que todavía no tiene nombre, es la que sale de la calle Real y termina en la travesía del Coso, enfrente de la calle de la Fragua, es decir al lado de la parte trasera de la casa que compró Miguel de Antona cuya entrada principal da a la calle del Coso, propiedad esta que junto al molino eran las dos más importantes del mayorazgo que en este pueblo fundó en 1565 el referido Antona.

Agradecimientos.

Quisiera en primer lugar mostrar mi agradecimiento a mi buen amigo Pepe del Olmo por ser él quien me propuso la idea de realizar este trabajo, coincidiendo con él en que pudiera ser un tema que podría interesar a no pocos amantes de nuestro pueblo, así que aquí está el resultado, también por haberme facilitado algunas imágenes de calles y de sus letteros.

También, que ya es hora, a mis dos mujeres, en quien, y para quien invierto mi tiempo y corto saber, Mery mi esposa y Almudena mi hija, quienes han sido las primeras personas en leerse mis escritos y a veces sufrir con ellos, teniéndoles de vez en cuando que pasarles la garlopa y el cepillo, colocando una cosa después de otra y no unas dentro de otras. No todos podemos ser como Azorín.

Imágenes de calles que no se han incluido en el texto.



CARRERA



ERAS, BARRIO DE SAN JUAN



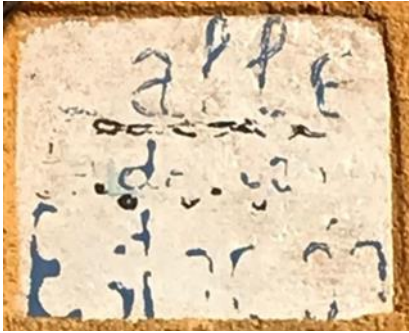
FRAGUA



MONASTERIO



NUEVA



OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

- *Miguel de Antona en la Corte de Felipe II*. Diputación Provincial de Soria, Soria 2016.
- *Quintana Redonda. Avisos y noticias de un pueblo con historia* (Pendiente publicación D. P. S.).
- *Quintana Redonda en la Guerra de la Independencia*. Revista de Soria, n.º 90, 2015.
- *Mujeres de Quintana defienden sus tierras labrantías*. Revista de Soria, n.º 91, 2015.
- *Linaje de los Morales de Las Cuevas de Soria. Las reliquias de los Santos Mártires*, Revista de Soria, n.º 103, 2018.
- *Los González de Gregorio y su palacio de Quintana Redonda*. Revista de Soria, n.º 104, 2019.
- *Héroes anónimos del “Desastre de Annual”, julio de 1921. Un superviviente soriano, Pedro Hernández Cabrerizo* (Pendiente publicación D. P. S.).
- Blog Quintana Redonda y Alrededores
<https://enquintanaredonda.wordpress.com/>
 - [El Mayorazgo de Quintana Redonda](#), 2020.
 - [El último pastor](#), 2020.
 - [La compra del monte de Las Cuevas de Soria](#), 2020.
 - [Del Cólera en el siglo XIX a la Gripe en el XX en Quintana Redonda \(Soria\)](#), 2020.
 - [Emigración de Quintana Redonda a la Argentina 2020](#)
 - [La noche de ánimas en Quintana Redonda 2020](#)
 - [El Santuario de la Virgen de Inodejo 2020](#)

